



Hans Eijkelboom: Regenschauer / A shower of rain, 1971 © Hans Eijkelboom

Herzliche Einladung zur Führung „Studenten für Studenten“

Lina Weber führt am 13. und 16.12. durch die Ausstellung *Hans Eijkelboom. Photographische Konzepte, 1970 bis heute* in der Photographischen Sammlung, mit dem Schwerpunkt Photographie als Langzeitstudie - Konzepte in Hans Eijkelbooms künstlerischem Werk:

Auf den ersten Blick sehen wir Momentaufnahmen, wenig kunstvoll, anspruchslos. Was mit Amateurhaftigkeit und Flüchtigkeit assoziiert wird, gehört bei dem niederländischen Künstler zum Konzept. Und noch viel mehr: vor allem seit den 1980er Jahren hält der Künstler seine Beobachtungen über die äußere Darstellung von Menschen z.B. durch Kleidung über lange Zeiträume photographisch fest. Dabei hält er sich an bestimmte Regeln. Die so entstehenden visuellen Langzeitstudien können einerseits als Photoprotokolle gelten, die das Leben eines Mannes in Bildern festhalten, andererseits sind sie Dokumente, die über das Verhältnis von Individuum und Gesellschaft berichten.

Die Führungen beginnen jeweils um 17.30 Uhr.