



Ausschreibung

Wissenschaftliche Hilfskraft im Bereich „Musik und Migration“ am Institut für Europäische Musikethnologie

Zum baldmöglichsten Zeitpunkt ist am Institut für Europäische Musikethnologie (Humanwissenschaftliche Fakultät) der Universität zu Köln eine wissenschaftliche Hilfskraftstelle mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 7 Stunden (31 Stunden pro Monat) zu besetzen. Die Stelle ist der Juniorprofessur für Musik und Migration zugeordnet. Der Vertrag ist zunächst für ein halbes Jahr vorgesehen und kann dann auf bis zu 2 Jahre verlängert werden.

Voraussetzungen:

Abgeschlossenes BA oder MA Studium der Musikethnologie, Musikwissenschaft oder Musikpädagogik, Bewerbungen aus den Bereichen Ethnologie, Kultur-, Sozial- und Medienwissenschaften sind ebenfalls möglich.

Ihre Talente und Fähigkeiten:

- gute deutsche und englische Sprachkenntnisse, sichere Orthographie
 - Kenntnisse im Bereich Office-Anwendungen und Excel (Finanzplanung)
 - Interesse für das Fach Musikethnologie
 - Sichere Gesprächsführung auch im internationalem Kontext
 - Flexibilität und Einsatzbereitschaft einschließlich Reisetätigkeit nach Frankreich und Belgien im Rahmen des Aufbaus eines Drittmittelprojekts
-
- Französischkenntnisse sind von Vorteil
 - Erfahrungen bei der Organisation und Bewerbung von wissenschaftlichen Veranstaltungen sind von Vorteil

**Humanwissenschaftliche
Fakultät**

**Institut für
Europäische Musikethnologie**

J.-Prof. Dr. Eckehard Pistrick

Gronewaldstr. 2
50931 Köln
Telefon +49 221 470-4674
Telefax +49 221 470-6719
E-Mail: epistrick@uni-koeln.de

Köln, 26.04.2021

Ihr Aufgabenbereich:

- Assistenz bei der Organisation und Durchführung von musikethnologischen Veranstaltungen einschließlich ihrer Bewerbung
- aktive Mitarbeit an einem Dt.-Frz. Drittmittelantrag im Themenfeld „Musik und Migration“
- Unterstützung der Juniorprofessur bei Aufgaben in Lehre und Forschung

Wir bieten:

- eigenverantwortliches Arbeiten in einem attraktiven Arbeitsumfeld in der Universitätsstadt Köln
- Möglichkeiten der wissenschaftlichen Weiterqualifizierung und Förderung
- Möglichkeit der parallelen Betreuung und Förderung einer Masterarbeit/eines Promotionsvorhabens in den Themenbereichen „interkulturelle Musikpädagogik“ und „Musik und Migration“
- Einblicke in aktuelle Initiativen zu „künstlerischer Forschung“ und „interkultureller Musikpädagogik“ im Land NRW u.a. im Rahmen des Projekts „Orpheus XXI NRW“

Eine schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und Angaben über Bildungsgang, Studienziel und Motivation erbitten wir bis zum 1.6.2021 in elektronischer Form an: J.-Prof. Dr. Eckehard Pistrick (epistrick@uni-koeln.de) mit cc an Dr. Astrid Reimers astrid.reimers@uni-koeln.de.