

ON/LIVE 2018

Das Theater der Digital Natives

20.+21.4.

20.+21.4. | 2-Tages-Ticket: 10 €
Symposium, **FFT Juta**

*Kinder, sagt es euren Eltern: Wer jetzt nicht mit dem Smartphone umgehen lernt, ist nicht fit für die Industrie 4.0!**

* Angela Merkel sinngemäß (Quelle: Internet)

Alle diskutieren über digitale Medien und smarte Technologien, ihre Wirkung und ihren Nutzen. Die Euphorie über das neue iPhone und die Sorge um die Jugend halten sich die Waage. Nicht nur Eltern sondern auch die Bundesregierung sehnen sich nach einfachen Lösungen. Während Facebook-Gründer die Verantwortung an eine höhere Instanz abgibt, wenn er sagt „Nur Gott weiß, was das mit den Hirnen unserer Kinder macht“, setzt sich in der Debatte ein Begriff mit besonderer Vehemenz durch: Medienkompetenz. Doch was steckt dahinter?

Das Symposium **ON/LIVE** diskutiert auch in diesem Jahr über mediale Praktiken im Alltag und in den Künsten. Gemeinsam mit Künstler*innen und Wissenschaftler*innen, Aktivist*innen, Pädagog*innen und Digital Natives fragen wir uns, welche Erzählungen, Ästhetiken und Phänomene die Gegenwart bestimmen. In Vorträgen und Workshops, Diskussionen und Games tauschen wir Skills und Erfahrungen und bahnen uns gemeinsam den Weg durch den digitalen Dschungel.

Das Programm für **ON/LIVE** kann online unter fft-duesseldorf.de eingesehen werden!

fft-duesseldorf.de

(0211) 87 67 87 - 18

Das FFT wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. ON/LIVE ist eine Veranstaltung des FFT Düsseldorf in Kooperation mit dem Institut für Kunst und Kunsttheorie und dem Lernbereich Ästhetische Erziehung der Universität zu Köln. Im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.