

# Bewerbungsformular

zur Teilnahme am Forschungskolleg AEiT.lab im 'SoSe 2018' Einsendeschluss: 20.02.2018

- Bitte ausfüllen und als PDF senden an: hannah.neumann@uni-koeln.de -

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_ Matrikelnummer: \_\_\_\_\_  
aktuelles Studiensemester: \_\_\_\_\_ Studienabschlüsse:  
erlangt: \_\_\_\_\_ angestrebt: \_\_\_\_\_

Zuordnung zu Studiengang (bitte ankreuzen):  
 Kunst  Intermedia  
 Ästhetische Erziehung  Medienkulturwissenschaft

Anrechnung von 3 CP über (bitte ankreuzen):  Klips 1  Klips 2

Anrechnung von 3 CP für Prüfungen / Module\*:

\*bitte geben Sie – so detailliert wie möglich – Ihren favorisierten Modulbaum an, sowie bitte eine Alternative. Beispiele: KUNST: BA - BM6 - Studien künstlerisch-medialer Praxis – Seminar; INTERMEDIA: BA - IM - AM2 - Aktuelle Medienkultur; ÄSTHETISCHE ERZIEHUNG: BA - ÄE - BM4: Projekt I - Planung, Entwicklung und Reflexion interdisziplinärer Handlungs- und Werkprozesse; MEDIENKULTURWISSENSCHAFT: BA - Medienkulturwissenschaft - AM2 - Kultur, Kommunikation, Gesellschaft – Übung  
Bitte beachten Sie, dass Bewerbungen mit unvollständigen Klips-Angaben aus organisatorischen Gründen im Rahmen des Auswahl-verfahrens u.U. nicht berücksichtigt werden können. Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Beantworten Sie bitte folgende Fragen:

#1 Gibt es bereits eine erste Idee für ein Projekt, die Sie im Rahmen des Kollegs entwickeln möchten?  
Bitte skizzieren Sie diese Idee kurz:

#2 Mit welchen künstlerischen und/oder wissenschaftlichen Positionen

(a) setzen Sie sich bisher vorwiegend auseinander?

(b) möchten Sie sich durch die Teilnahme am Kolleg näher beschäftigen?

□

#3 Wie könnte vor diesem Hintergrund das Interessensgebiet benannt werden, das Sie gerne im Rahmen des Kollegs näher erforschen möchten?

□

#4 Wie könnten die für Sie wichtigsten Aspekte (max. 3) Ihres Interesses lauten?

□

#5 Was finden Sie daran jeweils

(a) spannend?

□

(b) herausfordernd?

□

(c) fragwürdig?

□

#6 Mit welchen Materialien, Methoden und/oder Medien könnten Sie sich vorstellen, zu Ihrem Interessensgebiet zu arbeiten? Und warum?

□

#7 Arbeiten Sie mit Expert\*innen aus Kunst-, Kultur- und/oder Bildungsbereichen zusammen?

(a) Wenn ja, mit wem?

□

(b) Mit wem möchten Sie zum Zweck der Entwicklung Ihres Forschungsprojekts idealer Weise gerne Kontakt aufnehmen und in den Austausch treten?

□

#8 Was fehlt Ihnen evtl. bisher an Ihrem Studium?

(a) Inhaltlich:

□

(b) Strukturell:

□

(c) Methodisch:

□

#9 Welchen Mehrwert für Ihr Studium versprechen Sie sich von der Möglichkeit eines Austauschs mit

(a) den Lehrenden des Kollegs?

□

(b) den anderen Kollegiat\*innen?

□

(c) Alltagsexpert\*innen und/oder potentiellen Projektpartner\*innen aus Kunst-, Kultur- und Bildungseinrichtungen?

□

#10 Welchen Mehrwert könnte das Einbringen Ihres Forschungsinteresses für die anderen Kollegiat\*innen haben?

□

---

Ort, Datum, Unterschrift