

# Kuratorenführung

Donnerstag 30.11.2017 | 18 Uhr

Museum Kunstpalast | Ehrenhof 4-5 | Düsseldorf

## DIE KÜNSTLER SIND ANWESEND - Extern

### Magische Natur

Carl Wilhelm Kolbe d. Ä., Franz Gertsch, Simone Nieweg, Natascha Borowsky

Kuratorin Dr. Gunda Luyken



Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759 – 1835), Liebespaar in einer Grotte, umgeben von Pflanzen und Kräutern, um 1830/35, Radierung, 46,2 x 61,6 cm, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Foto: Horst Kolberg

Vier auf den ersten Blick sehr unterschiedliche Künstler haben eines gemeinsam: Sie sind fasziniert von der Natur und heben das Charakteristische an ihr hervor. **Carl Wilhelm Kolbe** (1757 – 1835) wurde für seine Radierungen von der Landschaft um Dessau zu „Kräuterstücken“ inspiriert, auf denen er wucherndes Blattwerk mit miniaturhaft anmutenden Figuren kombinierte und so das Fantastische der Natur steigerte.

Auch die monumentalen farbigen Holzschnitte von **Franz Gertsch** (geb. 1930) beschäftigen sich mit überdimensionierten Pflanzendarstellungen und beeindrucken durch eine raffinierte Mischung aus Detailreichtum und Abstraktion. **Simone Nieweg** (geb. 1962) nimmt in ihren Fotografien den Stadtrand in den Blick und untersucht Gärten als „Nutzlandschaften“. Natur entpuppt sich hier als künstliche Konstruktion. Für **Natascha Borowsky** (geb. 1964) diente ein Küstenstreifen bei Mumbai als Zauberwald, in dem sich Müll und Material-Fragmente um die Äste schlingen. In ihren Aufnahmen entsteht ein Kosmos, in dem menschliche Artefakte, ähnlich wie bei Kolbe, mit der Natur zu einer Einheit verschmelzen. (Museum Kunstpalast, 2017)



**Treffpunkt: Donnerstag, 30.11.2017, 17:45 Uhr an der Kasse im Foyer** (linker Flügel des Gebäudes)  
mit Prof. Silke Leverkus und Margit Schmidt  
Führung und Eintritt mit Studentenausweis nur 2,50 Euro

**Empfehlung:** das Museum hat donnerstags bis 21 Uhr geöffnet, daher könnte man sich im Anschluss noch die Ausstellung des Fotokünstlers **Axel Hütte** „Night and Day“ angucken!

[kunst.uni-koeln.de](http://kunst.uni-koeln.de)

Institut für Kunst & Kunsttheorie