

16. November

19:30 Uhr

**„ENDE VOM LIED“
LECTURE-RECITAL
ZUR SCHUMANN-
INTERPRETATION**

Stefan Litwin

In seinen renommierten Lecture-Recitals vereint Stefan Litwin - Pianist und Komponist - höchste musikalische Sensibilität und Virtuosität mit eloquenter Rede. An diesem *human sounds* Abend widmet er sich unter dem Motto "Ende vom Lied" dem pianistischen Frühwerk Robert Schumanns und untersucht dabei einige Probleme der Interpretation und Aktualisierung.

23. November

19:30 Uhr

IN DEN TIEFEN...
ensemble [døbas]

Didier Jacquin, Holger Busboom
Bassklarinetten

Das jüngst gegründete Bassklarinetten-Duo [døbas] lotet die "Tiefen" der Musik vom Barock bis zum Blues aus. Die ganz besondere Klangmischung zweier Bassklarinetten bietet neue, aufregende Hörerfahrungen. Mit Werken von Boismortier, Bach, Dicke, Jacquin und Lewin spannen Holger Busboom und Didier Jacquin einen weiten Bogen über die Epochen!

18. Januar

19:30 Uhr

**TIEFENLAND –
NIRGENDS STEHT
GESCHRIEBEN,
DAB SINGEN NOT SEI**

Nicole Nagel, Laurenz Gemmer

Welten verschmelzen - mal lyrisch-meditativ, mal dramatisch-expressiv - wenn *Tiefenland* Lieder aus alter Zeit präsentieren. Improvisierend, zwischen den Räumen, und Heimat immer wieder neu erfindend tauchen Nicole Nagel (Gesang) und Laurenz Gemmer (Klavier) lange bekannte Melodien in neue, schillernde Farben.

human sounds

Eine Veranstaltungs- und Konzertreihe
des Instituts für Musikpädagogik

Humanwissenschaftliche Fakultät

Gronewaldstraße 2, 3. Stock
Musiksaal (R. 3.115)

In Zusammenarbeit mit der
Fachschaft Musikvermittlung



Universität zu Köln
Institut für Musikpädagogik



**HINTER DEN KULISSEN -
MUSIKVERMITTLUNG IM
WDR HÖRFUNK**

Corinna Rottschy
Mirjam von Jarzebowski

██████████ 30. November

██████████ 19:30 Uhr

Corinna Rottschy und Mirjam von Jarzebowski, Expertinnen des Radios auf allen Ebenen (Redaktion, Moderation, Orchestermanagement und Musikvermittlung), berichten über das weite Arbeitsfeld des WDR und stehen Rede und Antwort zu Tätigkeitsbereichen, Senderstrukturen u.v.m. - Fragen erwünscht!

**INSIDER UND OUTSIDER
IM RADIO -
BERUFSBILDER UND
FORMATE**

Magdalene Melchers,
Tom Daun, Eckehard Pistrick

██████████ 11. Januar

██████████ 19:30 Uhr

Wie kann man fremde Musikkulturen im Radio vermitteln? In welchen Radioformaten über die eigene Musikpraxis reflektieren? Die freie Kulturjournalistin Magdalene Melchers, der Musiker Tom Daun und der Musikethnologe Eckehard Pistrick diskutieren über Berufswege zum Radio, das Schreiben fürs Hören und das Finden einer Balance zwischen Wissenschaftlichkeit und populären Zugängen.

human sounds

Eine Veranstaltungs- und Konzertreihe
des Instituts für Musikpädagogik

Humanwissenschaftliche Fakultät

Gronewaldstraße 2, 3. Stock
Musiksaal (R. 3.115)

In Zusammenarbeit mit der
Fachschaft Musikvermittlung



Universität zu Köln
Institut für Musikpädagogik

