Gruppenimprovisation

World Rhythm Ensemble

Folklore Ensemble

Kammerchor ConVoc

Dienstag, 18.07.2017

Beginn: 19.00

Musiksaal 336 der Humanwissenschaftlichen Fakultät

veranstaltet vom Institut für Musikpädagogik und den Fachschaften

Im Namen des Instituts ein Herzlicher Dank an alle Mitwirkenden und Fachschaften !

-

Programm

Gruppenimprovisation // Leitung: Achim Tang

World Rhythm Ensemble // Leitung: André Philippi

World Rhythm Ensemble I: 'Jump' Bodypercussionstück von Herwig Stieger, 'Afro Groove', World Rhythm Ensemble II: ' Train to Banuwa'. Suite für afrikanische Percussion

Folklore Ensemble // Leitung: Henner Diederich

Ein keilukanu (Klezmer) 2533, Der gasn nigun (Klezmer) 2526 A/B, Ya ribon olam (Israel) 2512, Nifty´s Freylach (Klezmer) 2528 A/B, Casiya vardim (Türkei) 2539, Ako umram (Bulgarien) 2486, Sher (Klezmer) 2527

Kammerchor ConVoc I // Leitung: Michael Reif gemeinsam mit Folklore Ensemble

Solta chce mi (Unser Bürgermeister will) 2535, Mamoj moj (Wollen wir, sollen wir) 1338 A/B , Golcyk jedzo (Ritt ein Bursche mit viel Lärm) 2514, Ja widzach (Ich sah ein Bäumlein) 2530, Hanka,tu brune (Hanka mit deinen braunen Äuglein) 2531 , Mej ty dobru noc (Ich wünsch dir gute Nacht) 2527

Kammerchor ConVoc II // Leitung: Michael Reif

Stefan Nilsson: Gabriellas sång, j. Sibelius: Drömmanar, D. Johnson: Shut he door, K.T. White: This little light

-