

## OPEN CALL | Sublima 16

Bewerbungsfrist ist: 26. Juni 2016

Vom 28.-30.10.2016 findet an der Universität zu Köln eine Ausstellung/Werkpräsentation unter dem Titel „Sublima 16“ statt. Die Ausstellung wird im Rahmen des Projektes „Arts Education in Transition“ (AEiT) realisiert und hat das Sommer-Semesterthema „LIEBE2016“ zum Gegenstand. Im Besonderen geht es dabei um die Liebe im Zeitalter der Digitalisierung & Globalisierung.

### AUSSCHREIBUNGSBEDINGUNGEN

Bewerben können sich Studierende der Studiengänge Ästhetische Erziehung, Kunst, Intermedia und Medienkulturwissenschaft, und zwar als Einzelkünstler\*innen oder als Künstler\*innengruppe.

Es können Arbeiten quer durch alle Kunstsparten eingereicht werden:  
Bildende Kunst, Medienkunst, Musik, Theater, Tanz, Performance, Film, Fotografie, Literatur u.v.m.

Die Arbeiten können im Rahmen des Semesterthemas LIEBE2016 entstanden sein oder älter sein. Es können auch Projekte eingereicht werden, die sich noch in der Entwicklungsphase befinden.

### BEWERBUNGSUNTERLAGEN

- Ausgefüllter Konzeptbogen – diesen können Sie hier runterladen: <http://kunst.uni-koeln.de/aeit/sublima16/>
- Arbeitsproben und Begleitmaterialien wie Mediendateien können zusätzlich eingereicht werden (max. Datenmenge 10 MB), sonst gerne auch per Link.

Bewerber\*innen können ihre Projektidee bis zum 15. Juni 2016 per E-Mail (Anhänge mit einer max. Größe von 10 MB) schicken an: [aeit-projekt@uni-koeln.de](mailto:aeit-projekt@uni-koeln.de)  
Betreff: „Sublima 16“

Jury: Die Jury setzt sich zusammen aus Lehrenden und Studierenden (Studierendenbeirat u.a.) des Instituts für Kunst und Kunsttheorie (HumFak) und der Medienkulturwissenschaft (PhilFak).

Kontakt für Rückfragen:  
[aurora.rodono@uni-koeln.de](mailto:aurora.rodono@uni-koeln.de), Tel.: 0221/470 – 2674.