

MAR 31
2016

APR 05
2016



WEISSE FLECKEN

Abschlussarbeit von Lisa James
bei Margit Schmidt

Eine Installation mit Lichtzeichnungen
Text & einer Videoarbeit
mit Sounddesign von AaronSlim

Gebäude 216 | C Trakt | Im Foyer
Eröffnung am 31.03. um 18Uhr

WEISSE FLECKEN

Abschlussarbeit von Lisa James
bei Margit Schmidt

*Eine Installation mit Lichtzeichnungen
Text & einer Videoarbeit von Lisa James
Mit Sounddesign von AaronSlim*

In den Menschen – so scheint es, liegt tief verankert ein Forschungsdrang, der sich den Ängsten vor Unbekanntem, dem Verlust der eigenen Unversehrtheit und der Einsamkeit widersetzt. Entgegen jeder Vernunft erforschen Menschen das entfernteste, das höchste, das tiefste, das kälteste Terrain, das sie auf dieser Erde und darüber hinaus finden können. Diese Arbeit folgt den Fußstapfen von Polarforschern, Bergsteigern und Astronauten und setzt sich auf künstlerische Art mit der Vergangenheit und Zukunft auseinander, in der weiße Flecken von Landkarten ausgemerzt werden.

Institut für Kunst & Kunsttheorie
Humanwissenschaftliche Fakultät
Universität zu Köln