

Semesterabschlusspräsentationen und Veranstaltungen an der Humanwissenschaftlichen Fakultät der Bereiche Kunst, Musik, Ästhetische Erziehung und Intermedia im WiSe 2014/15

Mittwoch, 21. Januar / 19.00 - 20.00 Uhr

Werkstattarbeiten aus den Seminaren Gruppenimprovisation, vom Text zur Szene und Klangcollagen

Studierende aus verschiedenen Seminaren zeigen kurze Werkstattarbeiten aus ihren Kursen, die unter der Leitung von Peter Frohleiks, Sara Hubrich und Sonja Fritz entstanden sind. Mitwirkende stammen aus der Kunst, Musik und Ästhetischen Erziehung.

Raum 235 (Theaterraum) / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Donnerstag, 22. Januar / 19.30 Uhr

BORN WHICH WAY

Eine gemeinsame Performance über Körper und Geschlecht von Studierenden der ästhetischen Erziehung und der Kunstpädagogik der Uni Köln, hervorgegangen aus einem Seminar von Julia Dick.

Raum 235 (Theaterraum) / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Dienstag, 27. Januar / 19.00 Uhr

Ensembleabend I

Mit dem Folklore Ensemble unter der Leitung von Henner Diederich, dem Kammerchor ConVoc unter der Leitung von Michael Reif und dem Tanzensemble Klettenkette unter der Leitung von Petra Zierul.

Mitwirkende stammen überwiegend aus den Studiengängen Ästhetische Erziehung, Musikpädagogik und Musikvermittlung.

Musiksaal 336 / Block A / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Mittwoch, 28. Januar / 10.00 - 11.30 Uhr

Theaterstücke für Kinder - Das Traumfresserchen und Swimmy

Studierende des ästhetischen Lernbereichs präsentieren das Traumfresserchen von Michael Ende und das Bilderbuch Swimmy von Leo Lionni als Theaterinszenierung unter der Leitung von Sonja Fritz und Peter Frohleiks.

Gemeinschaftsgrundschule Antwerpener Straße 19–29

Mittwoch, 28. Januar / 18.30 Uhr

Ensembleabend II

Mit dem Collegium Instrumentale unter der Leitung von Rainer Quade, dem Latin American Percussion Ensemble unter der Leitung von Klaus Rutha, dem Bläser Ensemble unter der Leitung von Christoph Müller und dem World Rhythm Ensemble unter der Leitung von A. Philippi

Mitwirkende stammen überwiegend aus der Ästhetischen Erziehung, Musikpädagogik und Musikvermittlung.

Aula / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Mittwoch, 28. Januar / 19.00 Uhr

Arbeitsplatz: Fakultät - Eröffnung einer skulpturalen Installation zum Artist-in-Residence Projekt

Ingrid Roscheck als Artist-in-Residence entwirft und baut eine mobile Schrankwand, deren einzelne Abteilungen und Fächer mit bildhauerischen Arbeiten, Zeichnungen und digitalen Arbeiten (Fotografie, Animationsfilm) „bestückt“ werden.

In diese Skulptur werden außerdem Arbeiten der Studierenden Stefan Heithorst, Isabelle Holtkamp und Constantin Abt integriert.

Foyer / Block A / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Ab Samstag, 31. Januar

Soundscape_Humfak

In welchem akustischen Raum lernen und lehren wir? Wie klingt die Humanwissenschaftliche Fakultät? – Diesen Fragen sind Studierende des Seminars „Gestaltung auditiver Medien“ unter der Leitung von Tobias Ortmanns nachgegangen.

Sie haben den Geräusch- und Klangraum ‚Humanwissenschaftliche Fakultät‘ exploriert, lokalisiert und konserviert. Mitwirkende stammen aus dem Studiengang Intermedia.

Die Ergebnisse können unter: https://www.freesound.org/people/SOUNDSCAPE_HUMFAK/ angehört werden.

Montag, 2. Februar / 10.00 – 11.30 Uhr

Social Games statt mit Computern mit Monstern zum Verlieben und zum Spielen

Bedrohungspotential, das in ein befreiendes Gelächter umkippen kann, sollte die entworfene und gestaltete Figur entwickeln können. Ein Mix aus selbsterlebten Figuren aus allen Medien der eigenen Kindheit. Mit freier Farbwahl und textilem Denken sind Entwürfe entstanden, die unter der Leitung von Apl. Prof. Barbara Schimmel präsentiert werden.

Raum 148 / Block C / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Dienstag, 3. Februar / 12.00 – 13.30 Uhr

Filmpremiere Vorsicht Podcast! Und Vorsicht Dreharbeiten!

Ein Semester lang haben sich die Studierenden aus Vorsicht Dreharbeiten! unter der Leitung von Fabio Magnifico, mit dem Thema ‚Selfie‘ auseinandergesetzt und eigene Filmprojekte dazu verwirklicht.

In ‚Vorsicht Podcast!‘ konnten Intermedia-Studierende in Kooperation mit der Pressestelle der Uni Köln aus einem Themenpool wählen und haben audio-visuelle journalistische Beiträge zu den Bereichen Forschung und Berufsausbildung an der Uni Köln erstellt. Hier feiern ihre Videoprojekte Premiere.

Raum 244 / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Mittwoch, 4. Februar / 10.00 – 11.30 Uhr

Pavillon-Modelle mit Hilfe primärer, textiler Techniken hergestellt

Unter der Leitung von Apl. Prof. Barbara Schimmel sind Arbeiten entstanden, die sich aus der Verwendung und Diskussion gesammelter natürlicher Materialien ergeben haben. Mitwirkende sind Kunst- und Textilstudenten.

Raum 148 / Block C / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Mittwoch, 4. Februar / 12.00 – 13.30 Uhr

Glückstufen zur Himmelsleiter oder Jacobs Traum

Das Gestaltungsmotiv der Himmelsleiter stammt aus dem Alten Testament. Jede Stufe soll ihre besondere Farbe und eine sehr eigene materiale Ausgestaltung erfahren, wie ein kleiner Teppich. Unter der Leitung von Apl. Prof. Barbara Schimmel präsentieren die Studierenden ihre Semesterarbeiten.

Auf den Stufen der Treppe unter der Aula / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Mittwoch, 4. Februar / 18.30 Uhr

Ensembleabend III

Chorisches Singen unter der Leitung von Iris Rieg, das Jazz Ensemble Soundscapes unter der Leitung von F. Ribeaupierre und die Big Band unter der Leitung von M. Bartelt.

Mitwirkende stammen überwiegend aus der Ästhetischen Erziehung, Musikpädagogik und Musikvermittlung.

Aula / Block B / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Donnerstag, 5. Februar / 12.30 - 13.30 Uhr

Impuls - Tanz

Präsentation der Semesterarbeiten der Studierenden des Seminars ‚Impuls-Tanz‘ unter der Leitung von Petra Graul-Mayr. Alle Arbeiten sind aus den Improvisationen der Mitwirkenden entstanden.

Sporthalle / Bock A / Humanwissenschaftliche Fakultät / Gronewaldstr. 2

Zum Ende der Vorlesungszeit

Das Auditive in der Medienpädagogik: Hörspielproduktion in der Praxis

Auch in diesem Semester haben sich Intermedia Studenten unter der Leitung von Valentin Dander mit technischen und konzeptuellen Voraussetzungen für die Planung und Durchführung von aktiver, auditiver Medienpädagogik beschäftigt und diese in eine eigenständige Projektidee übersetzt.

Es sind verschiedene kurze Hörspiele entstanden, die ab Anfang 2015 online als Podcast zu finden sein werden: http://tiny.cc/das_auditive_ws1415 (XML-Link des RSS-Feeds).