Reflexive Schichten: Intermedialität im photographischen Werk von Jim Dine

Die Führung wird Jim Dines selbstreflexiver sowie auch auf andere Gegenstände und Medien gerichteter Vorgehensweise anhand ausgewählter Bildbeispiele in der Ausstellung "My Tools" nachgehen.

Malerei, Skulptur, Graphik und auch poetische Momente verdichten sich in unterschiedlicher Gewichtung in seinen Photographien von Werkzeugen und bilden einen eigensinnigen künstlerischen Kosmos, in den es sich lohnt einzutauchen. Es führt Lina Weber, Studentin der Kunst auf Lehramt (Universität zu Köln).

Das Angebot richtet sich auch an Studentinnen und Studenten aus dem nicht-künstlerischen Bereich.

