

## Praktikantengesuch der WDR-Dokumentarfilm-Redaktion

Die Dokumentarfilm-Redaktion des WDR sucht regelmäßig PraktikantInnen für 2-3 Monate, so auch für die nächsten Semesterferien (gerne auch schon früher ab Mitte Januar). Die BewerberInnen müssen allerdings unbedingt die im Bewerbungsportal des WDR beschriebenen Voraussetzungen erfüllen:

[http://www1.wdr.de/unternehmen/karriere/praktika/studium\\_praktika100.html](http://www1.wdr.de/unternehmen/karriere/praktika/studium_praktika100.html)

Bitte hier eine Bewerbung für ein redaktionelles Praktikum ausfüllen und uns danach per Mail kontaktieren, um ggfs. zu einem Vorstellungsgespräch eingeladen zu werden.

Hier die konkrete Ausschreibung -

### **Deine Tätigkeiten:**

Deine Tätigkeiten sind vielseitig. Freude am Schreiben und Rechtschreibeisicherheit sind allerdings unabdingbar, da Presstexte zu Dokumentarfilmen bearbeitet werden müssen sowie Einladungen zu Filmvorführungen, die Du dann im Team mit organisierst. Des Weiteren sind Texte für unsere Website vorzubereiten, wobei Du kreativ mitgestalten kannst! Hin und wieder sind auch Recherchen notwendig, um z.B. Trailer, Bildmaterial und Hintergrundinfos etc. zu beschaffen. Ein spannender Teil der Arbeit besteht auch darin, dass Du die Redakteurin zu Abnahmen außer Haus und zu Projektgesprächen mit Produzenten und Filmemachern begleiten darfst. Da das Redaktionsteam klein ist, bist Du an allem beteiligt und sogar bei Programmbereichssitzungen und Lektoraten anwesend. Dein Organisationstalent ist gefragt, wenn Veranstaltungen geplant und vorbereitet werden oder wenn Büroarbeit (Telefondienst, Ablage und Sortieren von DVDs) ansteht.

### **Anforderungen:**

Logischerweise solltest Du Interesse am Dokumentarfilm haben sowie an redaktioneller Arbeit und detaillierter Recherche. Bestenfalls kennst Du Dich gut in der Filmgeschichte aus, bist eventuell auch Student der Medienwissenschaft, Journalistik o.ä. Offenheit, Flexibilität, Kreativität und eine schnelle Auffassungsgabe sind weitere Kompetenzen, die tagtäglich von Dir gefordert werden. Du solltest auch argumentationsstark sein, wenn es darum geht, Filme oder Exposés zu diskutieren und zu bewerten. Aufgrund der Vielfältigkeit der Themen ist ein gutes Allgemeinwissen notwendig. MS-Office-Kenntnisse sind eine weitere Voraussetzung. Für die internationalen Kontakte der Redaktion sind gute Englisch-, gerne auch Französischkenntnisse, erforderlich. Du solltest auch in stressigen Situationen nicht den Überblick verlieren, sondern einen kühlen Kopf bewahren.

Folgend ein Link zur Seite der Dokumentarfilm-Redaktion:

<http://www.wdr.de/tv/kinozeit/dokufilm/ueberuns/>

### **Hast du Interesse?**

Dann richte Deine aussagekräftige Bewerbung an [dokfilmoffice@wdr.de](mailto:dokfilmoffice@wdr.de)